



ISLA DE MAIPO, 12 DE MARZO DE 2024

SEÑOR JUAN PABLO OLAVE
ALCALDE ILUSTRE MUNICIPALIDAD ISLA DE MAIPO
CC: CONCEJO MUNICIPAL.

Saludamos cordialmente en representación de la organización de agrupaciones folklóricas de Isla De Maipo, esperando que el presente envío de esta carta sea acogido y atendido prontamente.

Queremos expresar nuestra preocupación ante la inminente baja de artistas locales en la nueva versión de la Fiesta de la Vendimia 2024, en donde muchos, quienes en la versión suspendida del año 2023 si fuimos considerados, hoy, al ver reducidas las oportunidades de participación, no contamos con un espacio para poder mostrar parte de nuestro trabajo artístico que se realiza durante todo el año y que forma parte también de la identidad y cultura de nuestra comuna, desconociendo además los criterios de selección para esta versión.

Nos inquieta y preocupa enormemente que, tanto las entidades y usted como alcalde, no estén reconociendo y a la vez se esté poniendo en peligro en estos escenarios, los espacios que nos permiten visibilizar el trabajo artístico, ni menos hacernos contar con apoyo económico que ayude a sustentar parte de los gastos que implica nuestro quehacer en éste ámbito, sabiendo que las autoridades comunales tienen como misión y responsabilidad potenciar y garantizar la participación de la comunidad en el desarrollo de la cultura local.

Es por esta razón que mediante esta carta queremos solicitar una reunión que pueda darnos respuestas a estas preocupaciones, como también poder ver la posibilidad de repensar la iniciativa que destacamos en varias oportunidades, para la versión 2023, que lamentablemente fue suspendida, donde se ampliaban las posibilidades de participación, al contar con tres escenarios para poder dar cabida a la necesidad de los diferentes artistas de la comuna, entendiendo que la Fiesta De La Vendimia debe ser una fiesta que nos represente como Isleños, con espacios para las expresiones propias por sobre lo foráneo. Aplicado en la artesanía, productos y viñedos. ¿Por qué no así también desde lo artístico?

Con esta carta, es que esperamos poder contar con espacios de participación, los que se han cerrado según las respuestas dadas desde relaciones públicas vía correo electrónico, al consultar posibilidades para ser parte en esta nueva versión 2024.

Es significativa la baja de artistas que antes si eran contemplados en la parrilla, ya sea en escenario central o nuevo escenario, también a la espera de que los compromisos sean efectivos para las invitaciones a otras actividades, como se nos viene prometiendo en distintas respuestas cuando buscamos ser parte para distintos eventos del año.



Con ello queremos exigir que, cuando se nos acepten nuestras propuestas o convoquen para actividades, se contemplen condiciones mínimas, haciendo oído y mejorando experiencias previas, ya que hasta entonces, al ser expresadas, se genera un relación -trato que no refleja interés por mejorarlas. De esta manera es que queremos pedir también:

- Necesidad de transparentar valores de pagos.
- Procesos de selección.
- Convocatorias públicas, con remuneraciones y valores de pagos mínimos, acordes al encarecimiento de la vida, el que debe ascender a 300.000 pesos líquidos por 30 minutos de presentación, igualitario para todos como piso mínimo.
- Cobertura de movilización en los pagos o facilitar en caso de agrupaciones que lo requieran.
- Backline necesario para operar una jornada.
- Contar con camarín o espacios privados para estos fines y catering (contemplando agua como mínimo).
- Información de condiciones y contratos con tiempo para revisión, con firmas previas y no durante o después de las presentaciones y el respectivo cumplimiento de plazos para pagos.

Queremos además visibilizar que no todas las agrupaciones aquí reunidas han tenido o evidenciado alguna complicación respecto a los acuerdos, solicitudes y/o demandas para con esta gestión, pero sí han querido apoyar nuestro petitorio y nuestras inquietudes, exigiendo seamos tratados e incluidos a todos y todas de igual manera.

Con esta carta, esperamos obtener su compromiso y avanzar, ya que expresamos en ella distintas inquietudes que se han presentado en diferentes actividades durante su gestión, las que se han expuesto de forma individualizada, por agrupación y en reuniones, ya sea con relaciones públicas, corporación cultural y/o miembros de concejo municipal, sin lograr mayores avances; inquietudes que se exponen con el interés de poder progresar y construir entre todos espacios dignos para el desarrollo cultural, con el deber de los organismos. Por eso creemos necesario también hacer llegar a su persona lo que hemos estado solicitando hace mucho tiempo.



Esperamos que puedan ser acogidas nuestras inquietudes y necesidades mediante conducto regular en una pronta reunión, para no vernos forzados a visibilizar esta situación, así como nuestras demandas y problemáticas, todo esto con un fin informativo y de transparencia a la comunidad.

Para la presente carta, participan y firman:

Alejandro Allendes.
Antonieta Ovalle.
Jorge Torres.
Valentina Inostroza.
Negros Cuequeros.
Tuna Eladio Mozas Santamera.
Jourdan Esquivel.
Sueño Isleño.
Colectivo Las Consentidas.
Maria Eliana Gallardo.
Agrupación Folclórica Ayelen
Pepa Viera.
Acordes De Chile.
Azahares Del Maipo.
Elizabeth Inostroza.
Mirada Urbana.

Atentamente

Organización de agrupaciones y artistas locales folklóricas de Isla de Maipo.